

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Total

Soit.....%

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	Sur la piste à main gaucheArrêt. avant R Immobilité. Salut.Rompre au pas moyen	Le cheval / poney est droit et reste immobile durant le temps du salut Les 4 pieds sont au sol		1	
2	entre R et M Départ progressif au trot de travail	Le cheval / poney part au trot franchement, sur une demande discrète de son cavalier		1	
3	MCH Trot de travail (passage des coins)	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulièresEncolure en pli interne dans les coins en M et HLe tracé des coins est contrôlé		1	
4	HS Trot de travail SRS Cercle de 20m SE Trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulièresL'encolure du cheval/poney est en léger pli interne		1	
5	EF Changement de main au trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantesRectitude		1	
6	FAK Trot de travail (passage des coins)	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières.Encolure en pli interne dans les coins en F et K. Le tracé des coins est contrôlé.		1	
7	KV Trot de travail VPV Cercle de 20m VE Trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulièresL'encolure du cheval/poney est en léger pli interne		1	
8	EM Changement de main au trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantesRectitude		1	
9	Fonctionnement, liant, emploi des aides au trot	Buste verticalCoudes semi-fléchis, liants, mains ensemble et devantAssiette et liantJambes descendues Stabilité et discrétion des aidesActions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière		1	
10	MC Trot de travail CH Pas moyen	La transition est facile et fluide Le rythme des allures est respectéEncolure en pli interne dans le coin de M		1	
11	HSP Changement de main au pas allongé	Le rythme du pas est respecté, le cheval/poney adopte une attitude dépliée vers le contactLe cheval/poney montre clairement la différence d'attitude		1	
12	P Pas moyen entre P et F Départ au trot de travail	Le cheval / poney part au trot franchement, sur une demande discrète de son cavalier		1	
13	entre F et K Départ au galop de travail à droite	Le cheval/poney part au galop franchement, sur une demande discrète du cavalierLe cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	

14	KV Galop de travail VPV Cercle de 20m	Le cheval/poney est légèrement en pli interneLe cheval/poney maintien le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galopLes foulées sont constantes		1	
15	VM Changement de main un peu Trot de travail avant M	La transition est facile et fluideLe cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières après la transition		1	
16	entre M et H Départ au galop à gauche	Le cheval/poney part au galop franchement, sur une demande discrète du cavalierLe cavalier garde le contrôle du galop ensuite		1	
17	HS Galop de travail SRS Cercle de 20m	Le cheval/poney est légèrement en pli interneLe cheval/poney maintien le mouvement en avant, tout en gardant le contrôle du galopLes foulées sont constantes		1	
18	SF Changement de main un peu Trot de travail avant F	La transition est facile et fluideLe cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulières après la transition		1	
19	Fonctionnement, liant, emploi des aides au galop	Buste verticalCoudes semi-fléchis, liants, mains ensemble et devantAssiette et liantJambes descendues Stabilité et discrétion des aidesActions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière		1	
20	FAK Trot de travail (passage des coins)	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et régulièresEncolure en pli interne dans les coins en M et HLe tracé des coins est contrôlé		1	
21	KS Trot de travail	Le cheval/poney maintient le mouvement en avant et montre des foulées stables et constantesRectitude		1	
22	S Sur la piste à main droite, transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	La transition est facile et fluideLe cheval / poney est droit sur la piste et reste immobile durant le temps du salut Les 4 pieds sont au sol		1	
	Quitter la piste au pas libre,les rênes longues.				
TOTAL/220:					Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (Conformité de chacune des 3 allures :Le cheval/poney est actif, le rythme de chaque allure est correct, le cheval/poney montre des foulées stables et régulières, exemptes de dissymétrie)			1	
2	Impulsion (Le cheval / poney se porte en avant sans déborder son cavalier - Les transitions sont faciles - L'équilibre est contrôlé)			1	
3	Disponibilité (Cheval / poney sur la main - Contact constant, stable et visiblement agréable entre les mains du cavalier et la bouche du cheval - Acceptation et bonne exécution des mouvements demandés - Si enrênement, celui ci est correctement ajusté)			2	
4	Position, emploi des aides (Buste vertical - Coudes semi-fléchis, liant, mains ensemble et devant - Assiette et liant - Jambes descendues - Stabilité et discrétion des aides - Actions de mains vers la bouche du cheval et non vers l'arrière)			2	
5	Tracé, passage des coins (Le tracé des mouvements est respecté.La piste est respectée entre les mouvements - Encolure en pli interne dans les coins - Le tracé des coins est contrôléLes transitions sont réalisées de manière précise, aux repères)			2	
Total/300:.....pts					
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE					
Points de pénalité:.....pts (10 maximum)					
TOTAL POINTS =pts					
Conversion en pourcentage soit%					
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination):..... % (2 maximum)					
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure:..... % (5 maximum)					
POURCENTAGE FINAL =.....%					
			Signature du juge		