

### REPRISE DE DRESSAGE GALOP® 3

N°	REPERES	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRIVES	COEF.
1	<b>A</b> <b>C H</b>	Entre au trot enlevé. Piste à gauche, passage du coin.	Activité, rectitude, aplomb du cavalier. Fluidité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes.	1
2	<b>H F</b>	Diagonale au trot assis.	Tracé précis, fonctionnement juste du bassin, verticalité du buste, souplesse et conservation du contact.	1
3	<b>Entre F</b> <b>et A</b>	Transition au pas, puis arrêt.	Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant. Immobilité.	1
4	<b>Entre A</b> <b>et K</b>	Partir au pas, puis au trot enlevé, développer plusieurs foulées, puis revenir au trot de travail, continuer jusqu'en C.	Franchise et fluidité des transitions, souplesse du contact, variation de l'allure, stabilité.	1
5	<b>C A</b>	Serpentine de 3 boucles au trot enlevé.	Régularité du tracé et de la vitesse. Fluidité et souplesse du contact sur un couloir de rênes. Changement de diagonal en 1 temps	1
6	<b>A</b> <b>entre</b> <b>A et K</b>	Trot assis. Départ au galop à droite.	Stabilité, maintien de la posture. Franchise du départ sur le bon pied.	1
7	<b>E</b>	Cercle de 20 m.	Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin.	1
8	<b>Entre</b> <b>H et C</b>	Transition au trot.	Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant.	1
9	<b>MK</b>	Diagonale au trot enlevé : allonger les rênes. Avant E, réajuster ses rênes.	Régularité, rectitude, conservation de la posture, aisance dans la manipulation.	1
10	<b>K</b> <b>entre</b> <b>K et F</b>	Trot assis. Départ au galop à gauche.	Franchise du départ sur le bon pied. Stabilité, maintien de l'orientation de la posture.	1
11	<b>B</b>	Cercle de 20 m.	Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin.	1
12	<b>Entre</b> <b>M et C</b>	Transition au trot assis.	Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant.	1
13	<b>C E</b> <b>E X</b>	Trot assis. Demi-cercle de 10m.	Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin.	1
14	<b>Entre I</b> <b>et G</b>	Transition au pas puis arrêt. Salut.	Fluidité des transitions et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant.	1